






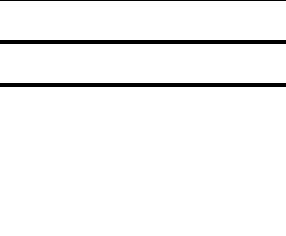
		01/08/2022	
		RIDER TÉCNICO	
SONIDO			
SISTEMA DE PA			
1	Line array de 9 elementos por lado marca NEXO modelo STM M46		
6	Cajas de graves marca NEXO modelo STM S118 en arreglo cardioide		
2	Cajas marca DB Technologies modelo DVA T12 para Front Fill		
2	Cajas marca DB Technologies modelo DVA T12 para sistema demorado de platea		
8	Cajas marca DB Technologies modelo DVA T12 en arreglo lineal para sistema demorado de pulman		
2	Cajas marca DB Technologies modelo DVA T12 para sistema demorado de palco		
4	Potencias marca NEXO modelo NXAMP4x4		
SIDE FILL Y MONITOREO			
8	Monitores de 15" marca DB Technologies modelo DVX DM15		
2	Cajas de graves marca DB Technologies modelo DVA S20DP para Drum Fill		
2	Cajas de graves marca DB Technologies modelo DVA S20DP para Side Fill		
2	Cajas de graves marca DB Technologies modelo DVA S10DP para Drum Fill		
2	Cajas DB Technologies modelo DVA T12 para Side Fill		
2	Cajas JBL modelo JS121A para monitoreo		
MICROFONOS			
2	Micrófonos marca SHURE modelo SM58 inalámbricos UHF		
8	Micrófonos marca SHURE modelo SM58		
8	Micrófonos marca SHURE modelo SM57		
4	Micrófonos marca SENNHEISER modelo E-835		
4	Micrófonos marca SENNHEISER modelo E-945		
4	Micrófonos marca SENNHEISER modelo E-914 condensador		
4	Micrófonos dinámico marca SENNHEISER modelo E-604 percusión		
2	Micrófonos condensador marca SENNHEISER modelo E-614 condensador		
1	Micrófonos marca SENNHEISER modelo E-901 condensador percusión		
1	Micrófonos dinámico marca SHURE modelo Beta 52		
1	Sistema inalámbrico marca SHURE ULXD4/ULXD2 con cápsulas KSM9 o Beta 87		
1	Micrófonos marca SENNHEISER serie ew 100 G3 modelo Me3-II tipo vincha color negro		
20	Pies de micrófono con boquilla para micrófono común		
8	Pies de micrófono cortos marca K&M con boquilla para micrófono común		
3	Pies de micrófono para conferencia		
CONSOLAS			
1	Consola digital de 64 canales marca AVID Venue S6L 32D con FOH Rack y Stage Rack (Cabina principal)		
1	Consola digital de 32 canales marca YAMAHA modelo QL5 (Consola de monitoreo. Stage right vista del publico)		
1	Rack Input-Output (RIO) YAMAHA 16x8 (En rack contiguo)		
1	Consola analógica marca MACKIE modelo 2404-VLZ3		
VARIOS			
2	Drive rack marca Behringer modelo DCX2496 de 3 entradas y 6 salidas		
2	Mangueras de escenario de 24 canales x 4 envíos. 24 mts. de longitud		
1	Manguera de Escenario de 16 x 8 canales		
20	Cajas directas pasivas marca RAPCOHORIZON modelo DB-1		
1	Reproductor de CD dual marca STANTON modelo C.500		
ILUMINACIÓN			
1	Consola grandMA3 Compact XT 6 Universos DMX (Cabina principal)		
1	Consola JANDS EVENT 48 canales doble escena para luces fijas		
3	Barrales de luces en escenario con 12 circuitos c/u conectores SCHUKCO 16A no polarizados. Motorizados.		
1	Barral de luces en escenario con 6 circuitos c/u con conectores SCHUKCO 16A no polarizados. Motorizados		
3	Truss triangular 30 cm. de lado x 12 mts. de largo con 12 circuitos c/u conectores SCHUKCO 16A no polarizados. Motorizados.		
2	Barrales para calles laterales con 6 circuitos cada uno		
4	Barrales frontales FOH con 3 circuitos cada uno		
3	Dimmer 4kW x 12 canales Litec Prodigy		
4	Dimmer 4kW x 6 canales Lite-Puter DX-626		
6	Splitter DMX (1 entrada, 4 salidas)		
28	Cabezales móviles marca TECSHOW modelo Beamer 17R tipo 3 en 1 (Beam, Spot y Wash) con lámpara de 350W		
10	Cabezales móviles marca TECSHOW modelo Razor Cube tipo matrix con 9 leds 4 en 1 (RGBW) de 10W cada uno y ángulo de haz de 8 grados		
16	Par LED Marca TECSHOW modelo MASTERAR 25 con 14 leds 6 en 1 (RGBAW+UV) de 12W cada uno - Ángulo de haz 25 grados		
30	Luminarias tipo Par 64 de 1000 W (ángulos varios)		
32	Luminarias tipo PAR64 LED marca TECSHOW modelo PAR 1000Z 100W Zoom manual 11 a 35 grados		
8	Luminarias tipo Par 64 de 1000 W NSP FIJAS en los barrales frontales (FOH)		
16	Luminarias tipo Par LED RGB de 36 leds x 1 W		
12	Luminarias tipo Elipsoidales 25°-50° de 600 W		
16	Luminarias tipo PC LED marca E-LIGHTING modelo EL-1276 110W Zoom automático 15 a 50 grados. Blanco cálido 3200°K y blanco frío 5600°K		
6	Luminarias tipo Fresnels de 1000 W		
2	Luminarias tipo Elipsoidal de 2000W con Iris, Zoom y cambia colores. FIJAS en frente de escenario (FOH)		
2	Luminarias tipo PC de 1000 W		
2	Seguidores Marca NEO American Pro FOLLOWER 35ST lámpara Philips Platinum 35ST - Dimmer lineal manual, CTO y 6 filtros de color intercambiables. Iris manual, framing, zoom y foco, entregando 13.031 Lux @ 20 metros (64 pies) trabajando a 5,5° de apertura de haz.		
4	Minibrut de 4 lámparas de 650W cada una		
10	Víseras para PC		
1	Máquina de humo tipo Hazer (Niebla) Antari HZ-500 con control DMX		
1	Máquina de humo Antari Z800II - 90 m³ por min. Sin control DMX		
12	Estrobos de alta potencia Marca NEO modelo Stormer Lite 120° de apertura. RGB. 1000W. Blinder y bañador. DMX.		
ESCENARIO			
1	Cámara negra de terciopelo		
1	Cámara roja de terciopelo (a 3/4 de escenario)		
4	Truss triangular 30 cm. de lado x 3 mts. de largo		
1	Barral de 12 mts. Manual. Fijo para escenografía		
2	Tarimas 2.44 mts. x 1.22 mts. (0.30 mts. de altura)		
4	Tarimas 2.50 mts. x 2.00 mts. (0.60 mts. o 0.30 mts. de altura)		
4	Puestos de Intercom FIJOS. 2 (dos) para puestos de seguidores en pulman de segundo piso, 1 (uno) en consola de monitores en escenario y 1 (uno) en cabina de control de palco en primer piso (Director)		
<p>Cabina principal ubicada en palco primer piso. Por razones operativas y de seguridad no es posible mover total o parcialmente las consolas de iluminación y sonido de la cabina principal. El mismo criterio se aplica a cajas de graves. Por idénticas circunstancias no es posible mover la consola de monitoreo, que se encuentra en rack del lado derecho del escenario (vista del público)</p>			
Ing. OLI ALONSO - VICEPRESIDENTE - DIRECTOR TÉCNICO ESCÉNICO - + 54 9 381 5027333		olialonso@gmail.com	
<p>* Nota importante para proveedores que ingresan material al Teatro: El proveedor deberá ingresar y egresar el material en el horario y condiciones que el teatro disponga. Al momento de ingreso deberá entregar un remito que será controlado por personal del Teatro.</p>			
San Martín 479-483 / 25 de Mayo 179 - CP T4000CVH - S. M. de Tucumán - Tel.: 0381 4214994 - 4215095			